

LA MONTAGNE, ENTRE
TRADITION ET
NOUVEAUX USAGES

Etape 3 : L'Espérou – Le Vigan

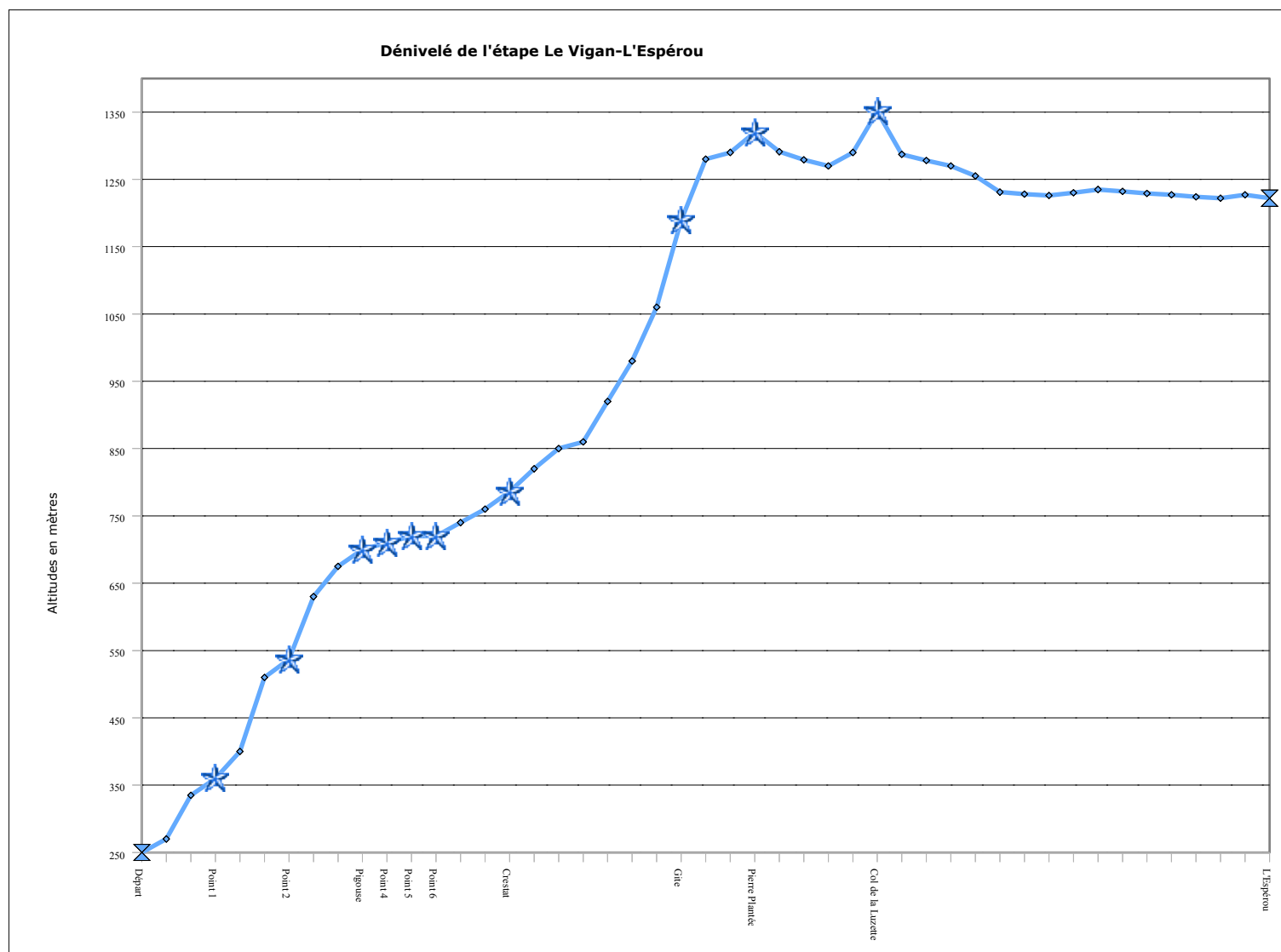
Etape décisive :

RESPIREZ, SOUFFLEZ, SENTEZ,
REGARDEZ, TOUCHEZ,
PROFITEZ

Etape 1 : Le Vigan – L'Espérou

Pour chaque point, indique, si tu le peux, le nom du lieu, la distance parcourue depuis le départ et l'altitude précise (voir carte IGN).

Pour chaque point, note également sur le graphique le nom des arbres qui sont présents à cette altitude.



👁️ Point 1 : Sur l'itinéraire, repérer ce paysage et lire les textes ci-dessous.



1789

« De Ganges aux montagnes au sol raboteux que je traversai, la promenade est ce que j'ai vu de plus intéressant en France, les efforts de l'activité les plus vigoureux, l'animation la plus vivante. L'activité que l'on a déployé ici, a triomphé de toutes les difficultés et a couvert de verdure de véritables rochers. »

Arthur Young, *Voyages en France en 1787, 1788 et*

« Des roches escarpées formaient originellement la presque totalité (des Cévennes) ; mais la main de l'homme les a successivement converties en terres fertiles, et ce sol, qui jadis n'aurait pas fourni à la nourriture d'une famille de sauvages, nourrit, en ce moment, deux ou trois cent mille habitants ; (...) On ne peut se défendre d'un sentiment d'admiration même d'un retour d'amour-propre, lorsqu'on considère une de ces montagnes arrachée par la main de l'homme à une stérilité absolue, couverte, de la base au sommet, d'arbres, de fruits, de grains et autres productions utiles. »

Jean-Antoine Chaptal, *Mémoire sur la manière dont on fertilise les montagnes dans les Cévennes*, prononcé devant la Société d'Agriculture du département de la seine en rairal an VII (juin 1799)

« (Dans la chaîne des Cévennes) les difficultés que la nature présente à l'exploitation sont surmontées par des prodiges enfantés à l'aide de la patiente persévérance de l'habitant de nos montagnes. La main de l'homme a successivement converti en terres fertiles des roches escarpées, et, dans ce travail immense, où l'art a fait tous les frais, on peut d'autant mieux y suivre la marche de l'industrie qu'elle a, pour ainsi dire, tout créé. »

Henri Rivoire, *Statistiques du département du Gard*, Nîmes, 1843, tome II

👁️ Point 1 : Reconstruction paysagère.

1) Relever dans les textes les expressions qui évoquent l'origine des paysages cévenols aux XVIII et XIX ème siècles ?

2) Sur la photographie, entoure la ou les zones qui peuvent illustrer ces témoignages.

3) Comment nommer ces productions de l'architecture vernaculaire ? Peut-on faire des hypothèses sur les raisons de leur construction ?

4) En regardant autour de nous, on peut comprendre les modes de construction ? Lesquels sont-ils ?

5) Des cultures sont-elles encore visibles ?

6) Relever dans cette portion de paysage les éléments d'aménagement modernes ? Respectent-ils les aménagements traditionnels ?

👁 Point 2 : Du point 1 au point 2, relever les différentes formes d'occupation des terrains.



1) En observant ce paysage, quel changement constate-t-on par rapport au début de l'étape ?

2) En quoi ce changement est-il intéressant dans la connaissance de notre société ?



Tempête dans les crânes !!!!!
Comment se nomme le point 2 ? D'où peut bien lui venir ce nom ?

👁 Point 3 : Le paysage n'est pas immuable. Il change mais on peut y déceler les traces de son histoire. Retrouver dans le paysage d'aujourd'hui les traces du paysage d'hier.




« À main gauche, devant des prés, de grands champs jadis cultivés, à côté d'un petit domaine clos de murs, où un homme doit encore venir les dimanches entretenir quelques cultures, nous apercevions la première maison. Je l'ai

toujours appelée, sans avoir retrouvé ce nom sur les cartes, le « Bout-de-Côte ». Des pierres lourdes, presque sans ciment, un appareil rustique, ingénieux, compliqué, imposé par la forme des pierres, des fenêtres minces comme des meurtrières, des portes basses, des murs pris sous les toits, tout se compose ici comme pour une résistance : nul ennemi cependant, rien qui menace, le temps seul et la solitude. La vieille maison désertée résiste aux siècles, à son propre abandon, à cette nuit même, et dans une de ses dernières vitres, un rais d'étoiles pose une lumière.

On ne passe pas ici sans refaire l'histoire d'une vie d'homme, de nombreuses vies, inconnues, ignorées, et pourtant nécessaires. Nul esprit si pesant, si fermé, si distrait qui n'imagine, ne fût-ce qu'en un éclair, l'existence de ceux qui vécurent là et qui arrachèrent ces champs à la montagne. »

André Chamson, *L'Aigoual*, 1930

 Point 3 : Les fonctions des différents espaces changent en même temps que les paysages.

1) Rechercher dans ce lieu les éléments que décrit André Chamson en 1930.

2) En quoi, dans ce récit, peut-on voir la situation à venir de ce domaine que décrit la carte IGN ?

3) Quels changements s'est-il opéré entre la description du récit et de la carte et la situation réelle de ce lieu ?

4) De quelle façon le terrain est-il cultivé ? En fonction de quels objectifs ?

5) En quoi l'histoire de cette maison est-t-elle emblématique de l'histoire de la montagne cévenole ?

6) Pourquoi peut-on dire qu'elle illustre les fonctions actuelles de la montagne en France ?



Point 4 : Les dynamiques naturelles. [Un indice pour se repérer : Mac Adam n'est jamais passé par ici pourtant il y a laissé sa trace].

Cadastre de Mandagout	
Désignation des cultures et superficies	
1826-1829	
Terres labourables	14 ha
Pâtures	174 ha
Près	39 ha
Muriers	105 ha
Vignes	25 ha
Oliviers	7 ha
Bois	76 ha
Châtaigneraie	1022 ha
Bâti et divers	47 ha

1) Quels éléments décrits dans le cadastre de 1826 sont encore discernables dans ce paysage ?

2) Décrire, dans un rayon de 50 m environ, l'état de cette parcelle du terrain.

3) Quels sont les différents arbres que l'on trouve ? Pour chaque essence, préciser l'état des sujets.

3) Quel processus est en cours dans cette parcelle ? On peut le dessiner aussi

4) Si on revient ici dans cinquante ans, et si les hommes ne sont pas intervenus, quel type de peuplement a-t-on le plus de chances de rencontrer ?

Point 5 : Les dynamiques humaines.



1) A partir de l'observation de cette portion de paysage, relever tous les détails qui permettent de dire que ce n'est pas un paysage naturel.

2) Quelle est l'essence dominante dans cette parcelle ? Dans ce type d'aménagement, quelle est la fonction des territoires montagnards ?

 Point 6 : Les dynamiques humaines. Repérer ce lieu sur la carte IGN.




1) Que peut-on dire de sa situation par rapport au réseau des voies de communication et des lieux d'habitats ?

2) Observer le tableau de la population de Mandagout, commune où se situe le point 6. Quel lien peut-on faire entre la situation démographique et cette maison ?

Le Vigan a une densité de 258 hab/km² et Montpellier de 3965 hab/km²

Population de Mandagout	
1936	484 soit 32 hab/km ²
1946	473 soit 31 hab/km ²
1954	385 soit 25 hab/km ²
1962	346 soit 23 hab/km ²
1968	296 soit 20 hab/km ²
1975	250 soit 17 hab/km ²
1982	255 soit 17 hab/km ²
1990	290 soit 19 hab/km ²
1999	331 soit 22 hab/km ²
2006	362 soit 24 hab/km ²

 Point 7 : Sur le GR 60 votre prochain point d'arrêt est ce lieu. La photo date des années 1950.



1) Décrivez la situation actuelle.

2) Quelle est la dynamique en cours depuis 50 ans sur cet espace ?

Col de la Serreyrède :



1) Décrivez la composition de ce paysage au XIX ème siècle ?

2) Repérer sur la photographie les traces d'érosion, puis recherchez les dans le paysage actuel. Comment ont-elles été traitées ? Pourquoi ce mode de traitement ?

Col de la Serreyrède : Rencontre avec M., moniteur garde du Parc National des Cévennes

1) Qu'est-ce qu'un parc national ?

A partir de la réponse 1) commenter la carte ci-contre des parcs nationaux français (France métropolitaine).



Quelle est la particularité du Parc National des Cévennes ?

A quels types d'aménagements la création d'un parc national donne-t-elle lieu ?

Grand hotel ou hotel du Fangas :



Cet hotel est un témoignage du développement de l'activité touristique en montagne à partir de la fin du XIX^{ème} siècle. En comparant l'état originel et l'état actuel, expliquez comment a évolué le tourisme en montagne.

Mont Aigoual

Station de ski de Prat-Peyrot



A l'aide de ce prospectus et en observant le site de Prat Peyrot, décrire quels sont les nouveaux usages de la montagne.

est-elle implantée précisément sur ce site ?

Pourquoi la station

Quels aménagements ont du être réalisés pour mettre le site en état de satisfaire les nouveaux usages de la montagne ?

Quelles contradictions peut-on relever par rapport à la politique de protection du PNC ? Comment les expliquer ?



Retrouvez l'endroit précis où a été prise cette photo.

- 1) Relevez les changements observables dans le paysage
- 2) Quel type de végétation trouve-t-on sur le sommet de l'Aigoual ?
- 3) Quelles particularités offrent les arbres ?

Observatoire météorologique du Mont Aigoual

Quand a-t-il été créé ?

Pourquoi a-t-il été créé ?

Aujourd'hui, de quelle administration dépend-il ?

Quels types de mesures y effectue-t-on ? A quoi servent-elles ?

Quelques données météorologiques :

Maximum des précipitations :

Minimum des températures :

Vitesse maximale du vent enregistrée :

Hauteur de neige maximale :