

<b>Discipline :</b> Histoire	<b>Classe :</b> 4°	<b>Cours :</b> 04	<b>Nbre de séances :</b> 2
<b>Thème :</b> La monarchie absolue			
<b>Chapitre :</b> Louis XIV, monarque absolu.			
<b>Problématique :</b> Qui était Louis XIV? Pourquoi l'a-t-on qualifié de souverain absolu? Quelles formes prend l'Etat durant cette période?			
<b>Documents :</b> 1) Fond de carte de la France en 1715. 2) Le droit divin, extrait de mémoire pour servir à l'éducation du dauphin, 1661. 3) Tableau de H. Rigaud, Louis XIV en costume de sacre, 1701, p. 24 du livre. 4) Extrait des Mémoires de Loménie de Brienne.			
<b>Déroulement :</b> 1) Exposé des recherches sur : le livret de famille de Louis XIV, les guerres qui ont eu lieu sous son règne et qui était Vauban?, la guerre des camisards. 2) Synthèse collective, construction de la carte des annexions de Louis XIV et écriture du I). 3) Exposé des recherches sur la monarchie puis lecture du texte de Louis XIV sur le droit divin. Q: nature, date et auteur du document? Qui a créé les rois? Qui peut les juger? Quelle est "la dernière calamité" pour un roi? Que doivent faire les sujets? Pourquoi? (ils sont nés sujets) 4) Analyse du tableau de H. Rigaud, Louis XIV en costume de sacre. Relever les objets symboliques et leur sens. Tableau à compléter (objet, signification). On relève en même temps les éléments temporels (mode, goûts du roi, prestance, ...). Ecriture du II) 5) Lecture du texte de Loménie de Brienne. Que décide le roi? (assumer l'intégralité du pouvoir). Exposé des recherches sur les intendants, Colbert. Ecriture du III) a) et b)			
<b>Trace écrite :</b> I) <u>Le règne de Louis XIV :</u> Louis XIV, né en 1638, devient roi en 1643 à la mort de Louis XIII. Sa mère Anne d'Autriche assure la <u>régence</u> (elle gouverne) avec le cardinal Mazarin jusqu'en 1661. Cette période est marquée par la Fronde (1648-1652), guerre civile durant laquelle les princes, la noblesse, les parlements ou le peuple s'insurgent contre la politique de Mazarin. En 1661, Louis XIV commence son règne personnel. Il cherche à assurer son pouvoir à l'intérieur du royaume par la consolidation de la monarchie et à l'extérieur par l'agrandissement du royaume. La guerre devient permanente : la guerre contre l'Espagne (1667-1668) lui gagne la Flandre; la guerre de Hollande (1672-1678) lui donne la Franche-Comté; la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1697) et la guerre de la succession d'Espagne (1701-1714) sont sans résultats territoriaux. Louis XIV meurt en 1715.			
II) <u>L'origine du pouvoir royal : le droit divin :</u> La notion de droit divin est ancienne. Depuis l'époque carolingienne et l'institution du sacre royal, on considèrait que le monarque reçoit de la Providence la mission de conduire le peuple de Dieu vers la Cité éternelle. Au XVIIIe siècle la théorie réaffirmée renforce l'autorité du souverain : le pouvoir du roi vient directement et immédiatement de Dieu, sans l'intermédiaire du peuple. Le roi n'est responsable que devant Dieu. Louis XIV sait mettre en scène cette autorité. (cf Rigaud)			
III) <u>L'organisation de l'Etat :</u> a) <u>Le roi et ses ministres :</u> L'Etat est dominé par la personne du roi qui prend seul les décisions finales. Il dirige des Conseils qui ont chacun un rôle précis : - le Conseil d'en haut (affaires importantes, guerres et paix) - le Conseil des finances - le Conseil des dépêches (correspondance avec les provinces) - le Conseil des parties (affaires de justice) Le roi est assisté de quelques ministres d'Etat qui siègent au Conseil d'en haut : Colbert (finances), Louvois (armée) sont les plus célèbres.			
<b>Evaluation :</b>			

<b>Discipline :</b> Histoire	<b>Classe :</b> 4°	<b>Cours :</b> 05	<b>Nbre de séances :</b> 2
<b>Thème :</b> La monarchie absolue			
<b>Chapitre :</b> Louis XIV, monarque absolu. (suite)			
<b>Problématique :</b> cf cours 04			
<b>Documents :</b> 5) Schéma d'organisation de l'Etat monarchique sous Louis XIV.			
<p><b>Déroulement :</b></p> <p>5) (suite) Remplissage du schéma sur l'organisation de la monarchie centralisée de Louis XIV.</p> <p>6) Exposé des recherches sur les impôts et la société d'Ancien Régime. Synthèse collective et écriture du III) c).</p> <p>7) Présenter le pourquoi de cette théorie et organisation de l'Etat =&gt; réaliser une monarchie absolue (du latin « ab solutus », délié(e) des lois). Exposé des recherches sur une lettre de cachet, la noblesse, la cour, roi-soleil et une journée de Louis XIV. Ecriture du IV)</p>			
<p><b>Trace écrite :</b></p> <p>Le chancelier est le chef de la justice, le Contrôleur général des finances gère le budget et quatre secrétaires d'Etat sont en charge de la guerre, des Affaires étrangères, de la Maison du roi et de la Marine.</p> <p>b) <u>L'administration dans les provinces :</u>  Un <u>intendant</u>, dans chaque généralité, dirige l'administration. Il veille à la bonne marche de la justice, à l'exécution des ordres du roi et au maintien de l'ordre. Il contrôle et organise la bonne perception des impôts.</p> <p>c) <u>Impôts et finances de la monarchie :</u>  Les dépenses de la cour et des guerres sont alimentées par augmentation des impôts royaux. Les principaux impôts royaux sont : la taille, la capitation et le vingtième, qui constituent l'essentiel des impôts directs. Les aides (sur les transactions), gabelle (sur le sel) et traites (droits de douane) sont les principaux impôts indirects. Il existe d'autres impôts au clergé et aux seigneurs (dimes, ...) Ces impôts sont inégalitaires. Le clergé et la noblesse sont deux ordres qui n'en payent pas. Le peuple (paysans, artisans, commerçants, ouvriers....) que l'on appelle en 1789 le tiers états en paye beaucoup.  Mais ces impôts ne suffisent pas et le roi a souvent recours à des ventes d'offices, d'anoblissement et à des emprunts qui endettent le royaume.</p> <p><u>IV) L'absolutisme : formes et limites :</u>  La théorie du droit divin et l'organisation de l'Etat ont pour but de réaliser une monarchie absolue (du latin « ab solutus », délié(e) des lois). La formule : "car tel est notre bon plaisir" termine les ordonnances royales. Elle montre que la volonté du roi a force de loi. La noblesse doit se soumettre aux règles de fonctionnement de la cour (l'étiquette). Elle est surveillée et doit se plier pour plaire au roi. Les lettres de cachet envoient sans jugement en prison ceux qui s'opposent au roi. Ceux qui n'ont pas la même religion que lui, les protestants, sont envoyés aux galères.  Dans sa façon de vivre comme dans ses choix artistiques (Versailles) le roi se place au dessus de ses sujets, il les éblouis (Apollon, dieu solaire).  Mais la monarchie n'est pas si absolue que ça. Le roi doit respecter les lois fondamentales du royaume (non écrites) exemple : le fils aîné succède à son père, il doit être catholique. De plus, les communications sont difficiles et de nombreuses zones échappent aux pouvoirs du roi. Il doit sans cesse faire des compromis avec les différents pouvoirs (communautés villageoises, seigneuries, villes) pour faire appliquer ces décisions.</p>			
<b>Evaluation :</b>			