

Discipline : Histoire	Classe : 5°	Cours : 14	Nbre de séances : 1
Thème : Le pouvoir de la seigneurie à la renaissance de l'Etat			
Chapitre : I) La féodalité : une forme d'organisation de la société			
Objectifs : 1) Comprendre comment est organisé le pouvoir au Moyen-Age; 2) Comprendre la notion de féodalité et connaître ses différents niveaux; 3) Définir les termes suzerain, vassal.			
Problématique : Qui possède le pouvoir en Occident ? Comment est-il partagé ?			
Documents : 1) Texte sur les obligations vassaliques, lettre de Fulbert de Chartres à Guillaume d'Aquitaine, 1020, p 87; 2) Texte : le jugement de Renart, extrait du "Roman de Renart", p. 109 du livre; 3) Schéma de la féodalité.			
<p>Déroulement : 1) Ecriture du titre et du I) avec le questionnement. 5'</p> <p>2) Lecture du texte sur les obligations vassaliques, lettre de Fulbert de Chartres à Guillaume d'Aquitaine, 1020. On liste les obligations du vassal [ne pas nuire au suzerain, l'aider à conserver ses possessions par un soutien militaire, aider et conseiller son suzerain], puis celles du suzerain [entretenir le vassal en lui remettant un fief]. 10'</p> <p>3) Dans la partie vocabulaire on écrit les mots vassal et suzerain = seigneur qui a un vassal. 5'</p> <p>4) Construction et collage de la pyramide vassalique : 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le roi (premier suzerain) => expliquer qu'entre lui et les principaux seigneurs le lien de vassalité est faible et en construction durant tout le Moyen-Age; - les grands seigneurs => vassaux du roi et suzerain d'autres seigneurs; - le bas de la pyramide est tenu par de simples chevaliers sans fief. <p>Montrer la multiplication du schéma avec le roi à la tête de l'organisation.</p> <p>5) Lecture de l'extrait du Roman de Renart, p. 109. Q : Qui est sensé commander ? [Noble, le roi] Est-il obéit ? [oui mais pas totalement] Qu'est-ce qui garantit sa sécurité et lui permet de défier l'autorité de son seigneur ? [sa forteresse]. Montrer à partir des réponses les limites du système féodal => société très violente (guerre privée, brigandage,) => importance de la défense => on évoque la leçon sur le château fort. 10'</p> <p>6) Ecriture de la trace écrite. 5'</p>			
<p>Trace écrite :</p> <p>A partir du XI ème siècle, ce sont les seigneurs, entourés de leurs vassaux, qui détiennent le pouvoir. Ce sont des guerriers (chevaliers), ils dominent la société et assurent l'ordre. Le roi est le suzerain de tous les seigneurs mais dans la réalité il a du mal à faire respecter son autorité.</p> <p>A partir du XIV ème siècle, l'Europe est très affaiblie par les guerres, les famines et les pestes. Entre 1340 et 1500 la population de la France passe de 19 à 16 millions d'habitants.</p>			
Evaluation :			

Discipline : Histoire	Classe : 5°	Cours : 15	Nbre de séances : 1
Thème : Le pouvoir de la seigneurie à la renaissance de l'Etat			
Chapitre : II) Violence et besoin de protection : les raisons d'être des châteaux forts			
Objectifs : 1) Connaitre les différentes fonctions du château fort; 2) Comprendre sa situation dans le territoire et l'espace; 3) Etre capable de distinguer ses parties. 4) Utiliser un traitement de texte.			
Problématique : Quel rôle a le château fort dans la société médiévale ? Pourquoi les constructions se multiplient-elles ?			
Documents : 1) Présentation Star office : le château fort : lieu de pouvoir; 2) Exercice informatique sur l'architecture du château fort.			
Déroulement : 1) Projection de la présentation réalisée à partir des ressources de la BNF : le château fort : lieu de pouvoir. 15 ' 2) Fiche exercice sur l'architecture du château fort. Elle est à réaliser sur l'ordinateur par groupe de deux (une fiche chacun => le nom est à inscrire). Expliquer les conditions de réalisation et les modalités de l'aide intégrée et comment y accéder.			
Trace écrite : La fiche exercice tient lieu de trace écrite. Elle sera collée dans le classeur au II).			
Evaluation :			

Discipline : Histoire	Classe : 5°	Cours : 16	Nbre de séances : 1
Thème : Le pouvoir de la seigneurie à la renaissance de l'Etat			
Chapitre : III) L'affirmation du pouvoir royal en France			
Objectifs : 1) Connaitre les grandes étapes de la construction territoriale de la France au M.A.; 2) Resituer la Guerre de cent ans et Jeanne d'Arc dans cette construction; 3) Comprendre l'importance du sacre de Reims.			
Problématique : Comment les rois de France imposent-ils leur pouvoir entre le XIIe et le XVe siècle ?			
Documents : 1) Cartes de l'agrandissement du royaume de France ente 987 et 1498; 2) Extrait du film <i>Jeanne</i> de Luc Besson montrant la libération d'Orléans; 3) Extrait du film <i>Jeanne</i> de Luc Besson montrant le sacre de Charles VII à Reims.			
<p>Déroulement : 1) Ecriture du III) et de la problématique. 5'</p> <p>2) Distribution et collage de la série de trois cartes du royaume de France : 5'</p> <p>987 = accession de Hugues Capet à la royauté; 1223 = mort de Philippe Auguste; 1498 = mort de Charles VIII</p> <p>3) Présentation sur transparent du royaume de France en 987 = on passe en rouge les limites du royaume; on colorie en bleu le domaine royal et en orange les fiefs des vassaux du roi de France. Ecriture du commentaire 1. 10'</p> <p>4) On renouvelle la démarche du 3) pour la carte de 1223. 10'</p> <p>5) On renouvelle la démarche du 3) pour la carte de 1498. 10'</p> <p>6) Visionnage des extraits du film <i>Jeanne</i> de Luc Besson montrant la libération d'Orléans et le sacre de Charles VII à Reims. 10'</p>			
<p>Trace écrite : <u>Commentaire 1</u> : Lorsque Hugues Capet devient roi de France en 987, il ne règne que sur une petite partie du royaume, le reste du territoire est sous le contrôle d'autres seigneurs.</p> <p><u>Commentaire 2</u> : Peu à peu, les rois de France étendent leurs domaines par des rachats, par des mariages ou par la guerre. En 1214, la Bataille de Bouvines permet à Philippe Auguste (1180-1223) de prendre la Normandie au roi d'Angleterre.</p> <p><u>Commentaire 3</u> : Aux XIV et XV èmes siècles, la lutte pour le pouvoir royal oppose les grands seigneurs français et anglais. La guerre de Cent ans (1328-1453) met en péril la monarchie française mais l'oblige finalement à se réformer (armée et impôts permanents). Elle permet aussi la formation de figures de héros nationaux, le Chevalier Du Guesclin, Jeanne d'Arc, qui symbolisent l'unité et l'indépendance de la France.</p>			