

Discipline : Histoire	Classe : 5°	Cours : 08	Nbre de séances : 1
------------------------------	--------------------	-------------------	----------------------------

Thème : L'Occident chrétien au Moyen-Age.

Chapitre : Unité religieuse de l'Occident : le christianisme catholique

Objectifs : 1) Connaitre la religion des hommes du Moyen-Age; 2) Savoir quelle organisation elle avait; 3) Comprendre quelle place avaient les clercs dans la société médiévale.

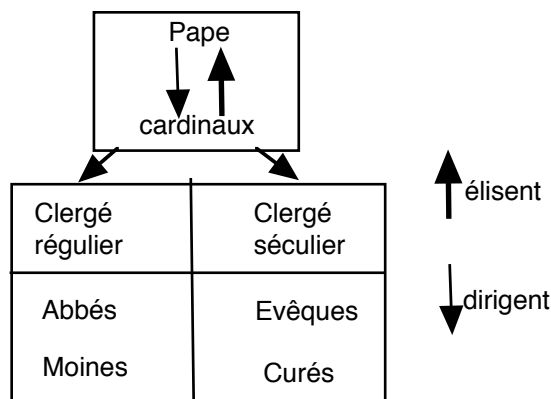
Problématique : Comment est organisée l'Eglise catholique ? Quelles croyances diffuse-t-elle ?

Documents : 1) Enluminure extraite de : Gilles de Rome, *Le Régime des princes*, Rouen, premier quart du XV^e siècle (série sur le clergé); 2) Miniature représentant un baptême, manuscrit latin du XIV^e ème siècle, p. 61 du livre; 3) Texte : Le colloque d'Aelfric, XII ème siècle, p. 68 du livre; 4) Gravure sur bois de l'hôtel-Dieu de paris, XV ème siècle; 5) Illustration "Moine écrivant"

Déroulement : 1) Ecriture du titre I) avec la problématique. 5'
 1) **Q :** Quelles religions avons-nous étudié ? [Byzance = christianisme orthodoxe; Empire arabe = islam]. Quelles est la religion de l'Empire carolingien ? [christianisme catholique]. En quoi croient les catholiques ? [Dieu, Jésus-Christ et son message, ressurrection => jugement dernier avec paradis ou enfer]. Ecriture des mots clés au tableau. 5'
 2) Production collective d'une trace écrite à partir des mots clés. 10'
 3) Etude de l'enluminure extraite de : Gilles de Rome, *Le Régime des princes*. **Q :** Quelle est la nature du document ? [enluminure = décor fait à la main ornant un texte manuscrit]. Que voit-on ? [groupe de personnage vêtu de différentes façons]. Quelles fonctions peuvent avoir ces personnes et pourquoi ont-ils des vêtements différents? [religieuse = hiérarchie ecclésiastique]. On montre les détails des groupes : cardinaux, évêques, curés, moines en réalisant le schéma d'organisation de l'Eglise. 10'
 4) Observation miniature baptême. **Q :** Que fait le prêtre ? [baptême = entrée dans la communauté des chrétiens => les clercs assurent les rites religieux]. Lecture du texte : Le colloque d'Aelfric et observation gravure sur bois de l'hotel-Dieu de Paris. **Q :** Quelles autres fonctions a le clergé ? [enseignement, soins aux malades, copie des manuscrits]. 10 '
 5) A partir des mots clés retenus à l'étape 4 élaboration d'une trace écrite. 5'
 6) Projection illustration : "moine écrivant", les élèves doivent finir la trace écrite. 3'

Trace écrite :

I) La religion et le clergé :
 Les catholiques croient en Dieu et Jésus-Christ, son fils. Ils croient qu'à leur mort, le Christ, lors du jugement dernier, jugera leurs péchés. S'ils ont été bons ils iront au paradis. S'ils ont été mauvais ils iront en enfer.



Les évêques et les curés dirigent les cérémonies religieuses. L'Eglise soigne les malades dans des hopitaux. Dans les monastères et les écoles urbaines les clercs enseignent le latin. ... Les moines recopient des livres à la main, ce sont des manuscrits.

Discipline : Histoire	Classe : 5 ^o	Cours : 09	Nbre de séances : 1
Thème : L'Occident chrétien au Moyen-Age.			
Chapitre : II) Vigueur de la foi et défense du christianisme au Moyen-Age			
Objectifs : 1) Connaître des manifestations de la foi; 2) Découvrir les lieux saints du christianisme médiéval; 3) Situer les principaux actes de la propagation de la foi.			
Problématique : Comment les fidèles vivent-ils leur foi ? Pourquoi et comment la propagent-ils ?			
Documents : 1) Illustration : un pèlerin en route; 2) Carte Europe et Méditerranée; 3) Texte d'après Foucher de Chartres, appel du Pape Urbain II, p. 72; 4) Miniature du XII ^{ème} siècle, les cathares sur le bûcher, p. 74; 5) Texte : <i>Histoire anonyme de la 1^{ère} croisade</i> , XII ^{ème} siècle, p. 73			
Déroulement : 1) Rappel objectif des chrétiens [gagner le paradis]. Description de l'illustration du pèlerin : Q : Comment est-il vêtu ? Quel objet a-t-il ? [bourse, bâton, pèlerine, ...] Qu'indique la carte en arrière plan ? [homme voyage pour racheter ses fautes => pèlerinage]. Coller et inscrire un commentaire à l'illustration. 10'			
2) Lecture de l'appel d'Urbain II à la croisade : Q : Qui sont les frères d'Orient ? [byzantins] Pourquoi ? [chrétiens] Pourquoi faut-il les aider ? [sont attaqués par Turcs, Arabes, infidèles => Europe est menacée] Que gagneront les chrétiens qui mourront en Orient ? [pardon des péchés]. Rédaction d'un paragraphe. 10'			
3) Collage de la carte : Croisade et propagation de la foi : on inscrit : a) les principaux lieux saints par une croix; b) le trajet de la première croisade; c) par une épée, les lieux d'affrontement entre chrétiens, païens (Baltique), hérétiques (Midi), musulmans (Espagne, Orient). Observation miniature p. 74 et écriture d'un texte sur la lutte contre les hérésies. 15'			
4) Lecture du texte : <i>Histoire anonyme de la 1^{ère} croisade</i> : Q : Que font les croisés après avoir pris Jérusalem [massacre, pillage] En dehors de la religion, quelles pouvaient être leurs motivations ? [recherche de butin, de fiefs, aventure, .. => création des royaumes latins en Orient qui se maintiennent jusqu'en 1299]. 10'			
Trace écrite : <u>Commentaire 1</u> : Afin de se faire pardonner leurs fautes par Dieu ou pour voir exaucer un vœu, les chrétiens entreprennent des pèlerinages vers les tombeaux de saints à St Jacques de Compostelle, à Rome ou à Jérusalem.			
Pour défendre le christianisme, en 1095 à Clermont, le Pape Urbain II appelle les fidèles à libérer la Terre sainte. Les chrétiens qui partent en Orient portent une croix sur leurs vêtements, on les appelle les croisés. En 1099, les croisés s'emparent de Jérusalem.			
A l'intérieur de la chrétienté, le clergé lutte contre les hérétiques, des chrétiens qui croient en des idées condamnées par l'Eglise. De 1209 à 1229, le sud de la France subit une croisade : la croisade contre les albigeois ou cathares.			

Discipline : Histoire	Classe : 5°	Cours : 10	Nbre de séances : 1
Thème : L'Occident chrétien au Moyen-Age.			
Chapitre : III) Eglises et cathédrales : un chemin vers Dieu			
Objectifs : 1) Savoir que les bâtiments religieux sont une part importante de notre patrimoine; 2) Distinguer les différentes formes de l'architecture religieuse (roman, gothique); 3) Savoir pourquoi et comment les hommes les ont bâti; 4) Distinguer les différentes parties d'une église/cathédrales.			
Problématique : Quelles raisons poussent les hommes à construire des édifices de culte de plus en plus grands et décorés ?			
Documents : 1) Photos art roman, Conques (abbaye et tympan), et art gothique, Notre-Dame; 2) Texte de St Bonaventure, <i>3^{ème} livre des sentences</i> , XIII ^{ème} siècle; 3) Vidéo : Lecture d'une cathédrale, filme de Pascal Le Berre.			
Déroulement : 1) Q : Dans quel lieux se déroule le culte chrétien ? [Eglise]. On projette les vues de l'abbaye de Conques et de Notre-Dame en précisant les caractères de l'art roman et gothique. Construction de ces édifices dans les lieux de pèlerinage. 5' 2) Lecture du texte de St Bonaventure. Q : Quel usage important a l'Eglise et sa décoration? [Instruction des fidèles]. Inscrire un commentaire au texte de St Bonaventure. 10' 3) Découverte d'une cathédrale : a) lecture de la première partie du questionnaire puis projection du film (5 mn). Temps d'arrêt : synthèse et réponse aux questions. 8' b) lecture de la seconde partie du questionnaire puis projection du film (3 mn). Temps d'arrêt : synthèse et réponse aux questions. 7' c) lecture de la troisième partie du questionnaire puis projection du film (4 mn). Temps d'arrêt : synthèse et réponse aux questions. 6' d) visionnage de la fin de la vidéo et réponse aux questions 12, 13 et 14. 10'			
Trace écrite : <u>Commentaire 1</u> : Les églises sont les lieux de culte, on y assiste à la messe. Les sculptures, les vitraux, les peintures ont un rôle éducatif. Ils sont là pour enseigner la religion aux fidèles qui ne savent pas lire.			
Livret d'exploitation de la vidéo à coller dans le classeur.			
Les questions 15, 16 et 17 sont à faire à la maison.			